

國鍵文集

第四輯

書畫

潘國鍵著

BA, DipEd, MA, MPhil, MEd, PhD



Second Edition
Feb 2019

Published by
The SenSeis 尚尚齋
Toronto
Canada

www.thesenseis.com
publishing@thesenseis.com

ISBN 978-1-7753566-8-4

All Rights Reserved
© 2019 The SenSeis

獻給
先外祖父
謝熙老師

東臨碣石以觀滄海
水何澹澹山島竦峙
樹木叢生百草豐茂
秋風蕭瑟洪波湧記
日月之行若出其中
星漢燦爛若出其裏
幸甚至哉歌以詠志

古操步出夏門行之觀滄海之辰五月廿九日



國鍵文集 第四輯 書畫
目錄

序	5
謝熙先生的書法成就（上）	6
謝熙先生的書法成就（下）	8
淺談中國書法	11
書法與長壽	14
哭之笑之八大山人	16
書畫之特殊化與普及化	18
沉思與反省之二：藝術要尊嚴	20
「不似之似」的石濤	23
藝術與心原	25
文人畫	26
擺人上抬	27
書法雜言	28
妄求大小	29
習書先後	30
書法、人格	31
楷草可用側	32
藝林瑣言	33
草書不易	34
楷書沿承於章草？	35
金石不吉祥？	36
《草訣》《蘭亭》	37
兼碑容帖	38
書法優劣不在結字	39
腕，不一定要懸	40
習書一得	41
冇啖好食	42
能客觀一些，更好	43
若無閒心莫習書	44
先煉膽色	45
規律	46
美	47
先骨格而後風姿	48

妍質之間	49
自嘲反見學問高	50
臨摹，不是仿真	51
再談臨摹	52
寫書法要懂字學	53
與何學姊論書二函節錄	54